

Lebenslauf

Personalien:

Vor- und Zuname: Florian Ross
Geburtstag: 01. August 1972
Geburtsort: Pforzheim, Baden-Württemberg
Wohnort: 50937 Köln, Wichterichstr. 34
Staatsangehörigkeit: Deutscher
Familienstand: verheiratet, drei Kinder

Schulbildung:

1982-1992 Hebelgymnasium Pforzheim, Abitur (Notendurchschnitt 1,5)
1989-1990 BA Senior High School, Broken Arrow, Oklahoma, USA
Abschluß: US High School Diploma

Musikalische Ausbildung, Studium:

1990-1993 Mitglied des Jugend-Jazzorchester Baden-Württemberg
1992-1997 Jazz-Klavier (Instrumentalpädagogik sowie Hochschulklassen) an der HfM Köln bei Prof. John Taylor, Nebenfach Schlagzeug
Abschluß: Diplom, Note: sehr gut
1994 Vertreter der HfM Köln beim 5th Annual IASJ-Meeting in New York City, Konzerte bei der UNO und dem JVC Jazz Festival
1995 GVL/GEMA-Stipendium Summer Jazz Workshop, Banff, Alberta, Canada
1995-1996 Jazz-Klavier und –Kompositionsstudium an der Guildhall School of Music & Drama, London, bei Simon Purcell, Eddie Parker, Scott Stroman und Django Bates
Abschluß: Postgraduate Diploma
1997-1999 Jazz-Komposition an der HfM Köln bei Prof. Joachim Ullrich und Prof. Bill Dobbins
Abschluß: Diplom, Note: sehr gut
1999 Aktives Mitglied des BMI Jazz Composers' Workshop, New York
1999-2000 Jazz-Kompositionen und –Klavierstudium an der New York University (NYU) bei Jim McNeely und Don Friedman. DAAD-Jahresstipendium; Stipendium der Eubie Blake Stiftung, New York

Lehrtätigkeit & Ensembleleitung:

2000	studentische Ensembleleitung an der New York University (NYU)
2001-2003	Dozent für Jazz-Komposition und –Klavier an der Johannes Gutenberg Universität Mainz, Fachbereich Musik
2001-2002	Jazz-Kompositions und Ensemble-Workshops an der HfM Hannover und dem Conservatorium van Amsterdam
2003	Jurymitglied bei der Landes-Arbeitsgemeinschaft (LAG) Jazz, Niedersachsen
2004	Ensemble- und Kompositionsworkshop mit Streichorchester und Jazzquartett an der HfM Leipzig
2004-2005	Ensemble- und Kompositionsworkshops an der HfM Weimar
2004	Juror beim internationalen Kompositionswettbewerb des Brussels Jazz Orchestra
2005	Gastkomponist und –Ensembleleiter beim Bundesjazzorchester
2005	Jazz-Kompositions und Ensemble-Workshops an der HfM Hannover Auftragsarrangements deutscher Schlager für die CD „Young Friends – the great german songbook“, ACT Music 9652-2
2006-2007	Dozent für Ensemble-Methodik, Komposition, Ensembles und Klavier an der HfM Hannover
2006	Jazz-Kompositions und Ensemble-Workshops am Sydney Conservatory of Music, Australien
2007	Jazz-Kompositions und Ensemble-Workshop am Auckland Conservatorium, Neuseeland Juror bei der Bundesbegegnung JugendJazzt, Halle
ab 2008	Dozent für Jazzklavier und –Ensemble an der HfM Köln
2008	Dozent bei der Bundesbegegnung JugendJazzt, Trossingen
2009	Workshop für Jazz-Komposition Jakarta, Indonesien (Goethe Insitut)

Preise und Auszeichnungen:

1987	1. Preis Landesrockfestival Baden-Württemberg, Sparte Jazzrock
1988	1. Preis beim Jazz-Wettbewerb der Jazz & Rockschule Freiburg
1989	Jazz-Award und Talent-Award der BA High School, Oklahoma, USA
1993	1. Preis Jazz-Klavier Wettbewerb der Hochschule für Musik, Köln
1996	1. MCPS Kompositionspreis für den BBC National Big Band Wettbewerb
1997	1. Preis International Jazz-Composition Award, Monaco
1998	1. Preis Big Band Kompositionswettbewerb der Stadt Berlin
1998	1. Preis Big Band Kompositionswettbewerb des HR; Stipendium der Stiftung Kunst & Kultur, NRW
1999	2. Preis des Jazz Composers' Alliance International Competition (USA) in der Kategorie large ensemble
2000	1. Preis International Thad Jones Competition des Danish Radio Jazz Orchestra; Stipendium der Stiftung Kunst & Kultur, NRW
2002	Förderstipendium Jazz der Stadt Köln
2002	2. Preis Kompositionswettbewerb der Big Band Blechschaden, Hamburg
2003	Nominierung für den SWR Jazzpreis
2004	Nominierung für den SWR Jazzpreis
2006	WDR Jazzpreis für Komposition

Veröffentlichungen (Auswahl):

1998	Florian Ross Quintet – Seasons & Places feat. Matthias Erlewein, Nils Wogram, Dietmar Fuhr, Jochen Rückert CD, Naxos-Jazz NJ-86029-2
1999	Florian Ross – Suite for Soprano Sax & String Orchestra feat. David Liebman CD, Naxos-Jazz NJ-86037-2, SWR-Koproduktion
1999	Brussels Jazz Orchestra – The September Sessions CD, de Werf, 0018
2000	Florian Ross Brass Project – Lilacs & Laughter feat. Claus Stötter, Ingolf Burkhardt, Nils Wogram, John Hollenbeck CD, Naxos-Jazz NJ-86053-2, WDR-Koproduktion
2000	Made in Europe – The Naxos European Jazz Collection "An overview of some of the most exciting artists on the current European scene...", CD, Naxos-Jazz NJ-86059-2

- 2004 **Florian Ross Trio – Blinds & Shades**
feat. Rémi Vignolo, John Hollenbeck
CD, intuition 3372-2, WDR-Koproduktion
- 2004 **Nils Wograms Nostalgia Trio – Daddy's Bones**
mit Dejan Terzic, Florian Ross (Hammond B3)
- 2005 **Florian Ross Quintet – Home & Some Other Place**
feat. Matthias Erlewein, Claus Stötter, Dietmar Fuhr, Stéphane Huchard
CD, intuition, DLF-Koproduktion
- 2006 **Florian Ross Trio - Big Fish & Small Pond**
feat. Dietmar Fuhr, Stéphane Huchard
CD, intuition
- 2007 **Florian Ross - 8 Ball & White Horse** (Music for 5 Saxophones)
feat. Frank Vaganée, Felix Wahnschaffe, Jasper Blom, Wolfgang Fuhr, Niels Klein, Dietmar Fuhr, Jonas Burgwinkel
CD, intuition, DLF-Koproduktion
- 2008 **Nils Wograms Nostalgia Trio – Affinity**
mit Dejan Terzic, Florian Ross (Hammond B3)
- 2008 **Jazzgroove Mothership Orchestra - Dream Wheel (live)**
Big Band aus Sydney, Australien
- 2009 **Trio 120**
mit Wolfgang Fuhr, Dietmar Fuhr

Besondere Musikalische Arbeiten (Auswahl):

Konzertreisen für das Goethe Institut nach Kroatien, Russland, Finnland, Portugal, China, Hong-Kong, Australien, Neuseeland, Indien, Sri Lanka, Bangladesh, Mexico, Indonesien.

Auftragsarbeiten und Gastdirigat für die NDR Big Band, WDR Big Band, hr Big Band, Metropole Orchestra, Cologne Contemporary Jazz Orchestra, Brussels Jazz Orchestra, Bach Blech & Blues, RTE Irland, Scottish National Jazz Orchestra, BMI Orchestra, Königwerq, Orchester des Henri Mancini Institute, Danish Radio Jazz Orchestra, Big Band der Bamberger Symphoniker, Sunday Night Orchestra, Cecile Verny, Celine Rudolph, Joachim Schönecker, Frank Sackenheim.

Veröffentlichung von 5 Kompositionen im European Realbook.

Konzert beim Berliner Jazzfest 2007 mit "Florian Ross 8Ball"

Konzert beim German Jazz Festival auf der jazzahed Bremen 2006 mit dem "Florian Ross Trio"

Konzert beim German Jazz Festival auf der jazzahed Bremen 2008 mit "Florian Ross 8Ball"